

Béla Tarr va primi Premiul pentru Întreaga Activitate la TIFF.24

Cluj-Napoca, 27 mai 2025. Legendarul **Béla Tarr**, unul dintre cei mai importanți și influenți cinești din lume, este invitatul special al celei de-a 24-a ediții a **Festivalului Internațional de Film Transilvania (13-22 iunie 2025, Cluj-Napoca)**, unde va primi Premiul pentru Întreaga Activitate. Acesta va susține și un **masterclass** în fața tinerilor cinești și a publicului prezent la TIFF.24.

Biletele și abonamentele pentru TIFF.24 pot fi achiziționate online pe tiff.eventbook.ro

Béla Tarr și-a început cariera cu documentare despre oamenii obișnuiți din clasa muncitoare până să debuteze în lungmetraj, la doar 22 de ani, cu **În sânul familiei** (*Family Nest*, 1977), pe care l-a filmat în doar șase zile cu o echipă de actori neprofesioniști. Realismul social și critica politică vor caracteriza și următorul său film, **Vagabondul** (*The Outsider*, 1981), despre un violonist talentat care-și distruge viața prin comportamentul său iresponsabil, precum și **Vieți prefabricate** (*The Prehab People*, 1982), câștigător al unei mențiuni speciale la Festivalul de Film de la Locarno. Criticii i-au comparat de multe ori operele de început cu filmele în stil ciné-vérité ale lui John Cassavetes, deși regizorul maghiar a susținut că nu le văzuse niciodată.

Cu **Almanahul toamnei** (*Almanac of Fall*, 1984), Béla Tarr începe să-și consolideze stilul care ulterior i-a devenit *trademark*: cadre lungi, stilizate și poetice, o atmosferă apăsătoare, infuzată cu angoasă. În 1988, odată cu **Damnare** (*Damnation*) începe și colaborarea de lungă durată cu scriitorul László Krasznahorkai, împreună cu care va scrie scenariile următoarelor sale filme. Poate cel mai cunoscut film născut din acest parteneriat creativ este **Sátántangó** (1994), o capodoperă de 439 de minute pe care cinefilii hardcore prezenți la cea de-a șasea ediție TIFF au avut șansa rară de a o vedea într-o sală de cinema, pe peliculă. Despre **Sátántangó**, scriitoarea americană Susan Sontag a spus că e filmul pe care l-ar vedea cu plăcere în fiecare an.

Considerată de critici una dintre cele mai importante opere cinematografice ale secolului XXI, **Armonii Werckmeister** (*Werckmeister Harmonies*, 2000) a fost proiectat la ediția inaugurală a TIFF-ului din 2002 și o are pe generic drept co-regizor pe monteuză Ágnes Hranitzky, cu care Tarr a lucrat încă de la primele sale filme. Împreună vor mai semna și **Om din Londra** (*The Man from London*, 2007), în care joacă și Tilda Swinton și care a avut premiera în competiția Festivalului de Film de la Cannes, și **Calul din Torino** (*The Turin Horse*, 2011), distins cu Marele Premiu al Juriului la Festivalul de Film de la Berlin. Despre acesta din urmă, criticul A.O. Scott de la The New York Times a scris că „rigorile vieții te pot doborî. Rigorile artei pot avea efectul opus, iar *Calul din Torino* este un exemplu — unul extrem de rar în

TIFF.24 Transilvania International Film Festival Cluj-Napoca 13–22.06.2025

cinematografia contemporană — despre cum o operă ce pare construită pe negarea plăcerii poate, prin disciplină formală, integritate pasională și un dramatism înfricoșător, să genereze o experiență înălțătoare.” După cum a declarat încă de la începutul filmărilor, *Calul din Torino* este ultimul film al regizorului.

Cu excepția lui *Sátántangó*, TIFF. 24 programează integrala operei de ficțiune a lui Béla Tarr: *În sânul familiei*, *Vagabondul*, *Vieți prefabricate*, *Almanahul toamnei*, *Damnare*, *Armonii Werckmeister*, *Omul din Londra* și *Calul din Torino* — fiecare dintre ele prezentate în proiecție unică.

Prezența lui **Béla Tarr** la TIFF.24 este posibilă cu sprijinul National Film Institute Hungary și Institutului Liszt – Centrul Cultural Maghiar București.

Programul complet al TIFF.24 va fi anunțat la finalul lunii mai. Primele evenimente au fost puse în vânzare pe tiff.ro.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](https://www.facebook.com/tiff24) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff24) | [Youtube](https://www.youtube.com/tiff24) | [TikTok](https://www.tiktok.com/tiff24)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Dacin Sara, UCIN, Dept. relații interetnice – DRI, Primăria Comunei Florești, Europa Creativă – MEDIA

Sub-egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL România, Ursus, Regina Maria, Audi & Autoworld, IQOS, MOL România, Tenaris Silcotub, JTI, Pepsi, DeLonghi, Nova Power, HelpNet, Voxa, Betfair Romania Development, McDonalds, Foundever, Transgaz, Farmec, Energobit, Jidvei, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Radisson Blu, Căii de la Letea, Rivus, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Teilor, Casa de vinuri Cotnari, CSI, ECCO, Chio, MSG

Cafeaua oficială: NESPRESSO

Partener oficial în frumusețe: Armani Beauty

Asigurător oficial: Groupama

TIFF. 24 **Transilvania International** **Film Festival** Cluj-Napoca 13—22.06.2025

Transportator oficial: Animawings

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

Parteneri: Tarom, Lufthansa, Bolt, PMA, Promelek, Intend, Lecom, Luna Cleaning, Cărturești, Trend PR

Partener media principal: PRO TV

Recomandat de: Rock FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Observator Cultural, Libertatea, Elle, Films in Frame, Revista FILM

Parteneri media locali: Monitorul de Cluj, Ziua de Cluj, Radio Cluj, Kolozsvári Rádió Románia, afaceri.news, Maszol, Iulius Mall

Parteneri media internaționali: Screen Daily

Pentru mai multe detalii:

Paul Petrache / paul.petrache@tiff.ro / +40 721 351 625