

Ziua Maghiară la TIFF.24

Cluj-Napoca, 5 iunie 2025. Ca în fiecare an, **Festivalul Internațional de Film Transilvania** (13–22 iunie 2025) aduce în prim-plan cele mai recente și relevante producții cinematografice din Ungaria, reunite într-un showcase special. Ediția din acest an propune șase filme de neratat în cadrul **Zilei Maghiare**, iar majoritatea proiecțiilor vor fi urmate de sesiuni de întrebări și răspunsuri cu membrii echipelor. În plus, legendarul cineast maghiar **Béla Tarr** va fi prezent la TIFF.24, unde va primi [un premiu pentru întreaga activitate](#), iar cele mai importante filme ale sale vor fi proiectate pe marele ecran.

Programul complet al festivalului este disponibil pe tiff.ro/program

Tatăl din *Accidentul* (*Growing Down*, r. **Bálint Dániel Sós**) este pus în fața unei dileme importante: să mintă în legătură cu accidentul provocat de fiul său de 12 ani sau să spună adevărul și a-l proteja, astfel, de repercusiuni. Această dramă familială a avut premiera la Berlinale, în cadrul secțiunii Perspectives, dedicată filmelor de debut.

O explorare nostalgică a iubirii și prieteniei, blockbusterul maghiar *Cum aş putea trăi fără tine?* (*How Could I Live Without You*, r. **Dénes Orosz**) urmărește modurile în care trecutul reușește să modeleze prezentul, uneori în moduri neașteptate. După ce descoperă un pachet de scrisori ascunse în apartamentul părinților, Lili pătrunde într-o poveste petrecută în vara anilor '90, pe malul lacului Balaton.

Protagoniștii documentarului *De la zero* (*Beyond Rock Bottom*, regia **Ádám Miklós**) sunt Boróka și Szilveszter, doi tineri care pornesc într-un proces profund de transformare personală, încercând să-și învingă dependențele și traumele. În centrul de recuperare din Budapesta unde ajung – condus de foști dependenți deveniți mentori – terapia tradițională este înlocuită de metode inovatoare, inclusiv escalada, care le oferă participanților o nouă perspectivă asupra propriului drum spre vindecare.

Punctul negru (*Lesson Learned*), debutul în lungmetraj de ficțiune al regizorului **Bálint Szimler**, este o dramă realistă, premiată la Locarno, care explorează tensiunile și rigiditățile sistemului educațional maghiar prin perspectiva a două personaje outsider: Palkó, un băiat de 10 ani întors din Germania, și Juci, o profesoară tânără hotărâtă să schimbe regulile unei școli sufocate de conformism.

Unu la sută indian (*Vulture's Wake*), cel mai nou lungmetraj semnat de reputatul regizor maghiar **Szabolcs Hajdu**, marchează finalul trilogiei sale dedicate relațiilor de familie și prietenie. Povestea aduce în prim-plan reîntâlnirea a trei vechi prieteni, reuniți de moartea unui cunoscut, într-o zi încărcată de nostalgie, alcool și tensiuni mocnite. Pe măsură ce timpul trece, ies la suprafață conflicte nerezolvate, rivalități din trecut și complicații sentimentale.

Vânătoarea de arici (*A Hunt for Hedgehogs*, r. **Mihály Schwechtje**) o are în prim-plan pe Bogi, o tânără studentă la canto clasic care, pentru a se întreține, are grijă de copiii vărului ei, a cărui căsnicie se află într-un moment de criză. În ziua examenului

TIFF.24 Transilvania International **Film Festival** Cluj-Napoca 13–22.06.2025

ei final, o situație neașteptată și gravă care îl implică pe cel mai mic dintre copii îi dă lumea peste cap și o adâncește într-o spirală de anxietate și autoînvinovățire.

Biletele la TIFF.24 au fost puse în vânzare online – tiff.eventbook.ro

Ziua Maghiară la TIFF.24 este posibilă cu sprijinul National Film Institute Hungary și Institutului Liszt – Centrul Cultural Maghiar Bucuresti, Filmtett și Mol.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](https://www.facebook.com/tiff.ro) | [Instagram](https://www.instagram.com/tiff.ro) | [Youtube](https://www.youtube.com/tiff.ro) | [TikTok](https://www.tiktok.com/tiff.ro)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Dacin Sara, UCIN, Dept. relații interetnice – DRI, Primăria Comunei Florești, Europa Creativă – MEDIA

Sub-egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL România, Ursus, Regina Maria, Audi & Autoworld, IQOS, MOL România, Tenaris Silcotub, JTI, Pepsi, DeLonghi, Nova Power & Gas, HelpNet, Voxa, Betfair Romania Development, McDonalds, Foundever, Transgaz, Farmec, Energobit, Jidvei, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Radisson Blu, Caii de la Letea, Rivus, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Teilor, Casa de vinuri Cotnari, CSI, ECCO, Chio, MSG

Cafeaua oficială: NESPRESSO

Partener oficial în frumusețe: Armani Beauty

Asigurător oficial: Groupama

Transportator oficial: Animawings

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

TIFF. 24 **Transilvania International** **Film Festival** Cluj-Napoca 13—22.06.2025

Parteneri: Lufthansa, Bolt, PMA, Promelek, Intend, Lecom, Luna Cleaning, Cărturești, Trend PR

Partener media principal: PRO TV

Recomandat de: Rock FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Observator Cultural, Libertatea, Elle, Films in Frame, Revista FILM

Parteneri media locali: Monitorul de Cluj, Ziua de Cluj, Radio Cluj, Kolozsvári Rádió Románia, afaceri.news, Maszol, Iulius Mall

Parteneri media internaționali: Screen Daily

Pentru mai multe detalii:

Paul Petrache / paul.petrache@tiff.ro / +40 721 351 625