

Cine-concertele TIFF.24: un film clasic, o experiență multimedia și un show pentru întreaga familie

După anunțarea evenimentului [Amadeus LIVE](#), programul de cine-concerte din cadrul celei de-a 24-a ediții a Festivalului Internațional de Film Transilvania (13 – 22 iunie 2025, Cluj-Napoca) se întindește cu alte trei titluri care vor aduce în fața publicului filme clasice, artiști premiați, un cine-concert pentru întreaga familie și experiențe multimedia care îmbină cinematografia, arta și muzica: ***Aurora***, ***Steamboat Bill, Jr.*** și ***The Peasants***. Biletele au fost puse în vânzare online pe <https://tiff.eventbook.ro/>

Aurora – cel mai important film mut al tuturor timpurilor

Aurora (*Sunrise: A Song of Two Humans*, 1927), regizat de F.W. Murnau, este considerat una dintre cele mai mari capodopere ale cinematografului timpurii. Povestea urmărește un fermier (George O'Brien), care se îndrăgostește de o femeie fatală din oraș (Janet Gaynor), care îl convinge să își ucidă soția. Cu toate acestea, filmul evoluează într-o meditație profundă despre iubire, remușcare și răscumpărare. Stilul vizual inedit, utilizarea profundă a luminii și a mișcării camerei au influențat cinematografia pentru generații întregi.

La prima ediție a Premiilor Oscar din 1929, ***Aurora*** a câștigat **Premiul Oscar pentru cea mai bună realizare artistică**, o categorie unică și irepetabilă. De asemenea, actrița Janet Gaynor a primit **Premiul Oscar pentru cea mai bună actriță**, iar filmul a fost premiat și pentru **cea mai bună imagine**.

Aurora este primul film american al legendarului regizor german **F.W. Murnau**. Spectatorii TIFF au avut ocazia să îi urmărească și alte filme în cadrul unor cine-concerte excepționale: ***Nosferatu***, ***Faust*** sau ***Tabu***, o poveste din marea sudului.

Filmul va fi acompaniat live de pianistul **John Sweeney**, care compune muzică pentru și acompaniază filme mute de aproape treizeci de ani. Originar din Noua Zeelandă, Sweeney locuiește acum la Londra. În Marea Britanie, a interpretat muzică live pentru filme mute la Riverside Studio Cinemas, National Film Theatre, Nottingham Broadway și Barbican Centre. Pe plan internațional, a susținut spectacole la festivaluri de renume, inclusiv Cinema Ritrovato din Bologna, Giornate Del Cinema Muto din Pordenone, Italia, precum și la evenimente cinematografice din Austria, Germania, Italia și Slovenia.

Aurora se vede luni, 16 iunie, 18:00, la Cinema Dacia Mănăstur.

Steamboat Bill, Jr. – o comedie cu Buster Keaton pentru întreaga familie

Regizat în 1928 de Charles Reisner, ***Steamboat Bill, Jr.*** este un exemplu excepțional al talentului lui **Buster Keaton** pentru comedie fizică și cascadorii. Povestea îl urmărește pe William Canfield Jr. (Buster Keaton), un tânăr firav și neîndemânatic, care se întoarce în orașul natal pentru a se alătura afacerii tatălui său, un căpitan dur de vapor cu aburi. Tatăl său, Steamboat Bill Sr., este dezamăgit de fiul său, pe care îl consideră nepotrivit pentru munca pe râu. Lucrurile se complică și mai mult când Bill Jr. se îndrăgostește de fiica rivalului tatălui său, ceea ce declanșează o serie de conflicte comice. Apogeul filmului este una dintre cele mai faimoase scene din istoria cinematografului mute: în timpul unui uragan devastator, fațada unei clădiri se prăbușește peste Keaton, iar el scapă nevătămat doar datorită unei ferestre perfect poziționate. Această scenă a fost realizată fără efecte speciale.

Steamboat Bill, Jr. este considerat sursa de inspirație pentru filmul *Steamboat Willie* (1928) de Walt Disney, lansat șase luni mai târziu. Această producție l-a introdus lumii pe Mickey Mouse.

Filmul va fi acompaniat live de pianistul **John Sweeney**, care compune muzică pentru și acompaniază filme mute de aproape treizeci de ani. Originar din Noua Zeelandă, Sweeney locuiește acum la Londra. În Marea Britanie, a interpretat muzică live pentru filme mute la Riverside Studio Cinemas, National Film Theatre, Nottingham Broadway și Barbican Centre. Pe plan internațional, a susținut spectacole la festivaluri de renume, inclusiv Cinema Ritrovato din Bologna, Giornate Del Cinema Muto din Pordenone, Italia, precum și la evenimente cinematografice din Austria, Germania, Italia și Slovenia.

Cine-concertul este recomandat atât adulților cât și copiilor.

Steamboat Bill, Jr. se vede marți, 17 iunie, ora 17:00, la Cinema Florin Piersic.

The Peasants – o experiență electrizantă

Lukasz L.U.C. Rostkowski este unul dintre cei mai inovatori muzicieni ai Poloniei, cunoscut pentru compozițiile sale care îmbină jazz-ul cu muzica electronică, hip-hop-ul și ritmurile tradiționale. Show-urile sale aduc în fața publicului un mix muzical eclectic plin de energie, suprapus peste imagini de film sau picturi animate. În 2023, alături de **Rebel Babel Film Orchestra**, Rostkowski a compus coloana sonoră a filmului ***În numele pământului*** (*The Peasants*, r. DK Welchman, Hugh Welchman). Bazat pe romanul omonim semnat de laureatul Premiului Nobel pentru literatură Władysław Reymont, *În numele pământului* este o animație impresionantă care transportă privitorul în timp, la finalul secolului XIX, în lumea unui sat polonez – un spațiu profund conectat la natură și tradiții. După filmarea poveștii cu actori, regizorii au colaborat cu peste 100 de artiști din Polonia, Lituania, Ucraina și Serbia pentru a crea picturi în ulei pe baza imaginilor, care au fost ulterior montate și animate. Regizorii DK Welchman și Hugh Welchman au folosit aceeași tehnică și pentru lungmetrajul ***Cu drag, Van Gogh*** (*Loving Vincent*, 2017), nominalizat la Premiile Oscar și BAFTA, rezultatul fiind unul spectaculos.

În show-ul multimedia ***The Peasants***, muzicianul Lukasz L.U.C. Rostkowski alături de **Rebel Babel Film Orchestra** aduc la viață cele mai impresionante picturi animate ale filmului, interpretând live coloana sonoră. Folosind o gamă diversă de instrumente tradiționale poloneze – tobe, chitară, acordeon – dar și instrumente regionale unice – vioara Plock, flautul, cimpoiul - orchestra explorează ritmurile folclorice, reinventând sunetul prin aranjamente și tehnici moderne de procesare. Acestui peisaj sonor i se adaugă voci corale. Ritmuri vesele de mazurca și polca, dar și muzica veche slavă vor răsună astfel în spectacolul ***The Peasants***, o călătorie prin cultură, istorie și creativitate.

The Peasants se vede loc la Casa de Cultură a Studenților miercuri, 18 iunie, ora 19:00.

Spectacolul *The Peasants* este sprijinit de Institutul Polonez București.

Cine-concertele TIFF.24 sunt posibile cu sprijinul MOL România.

Ne puteți urmări pe:

TIFF. 24 **Transilvania International** **Film Festival** Cluj-Napoca 13—22.06.2025

tiff.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [TikTok](#)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

Pentru mai multe detalii:

Ioan Maxim / ioan.maxim@tiff.ro / +40726 18 58 12