

Juriile TIFF.24

Juriul Competiției Oficiale

Ciro Guerra este unul dintre cei mai aclamați regizori columbieni din toate timpurile, ale cărui filme au fost selectate la cele mai importante festivaluri, de la Cannes la Locarno sau San Sebastian. Cel mai recent film al său, ***Waiting for the Barbarians*** (2019), cu Mark Rylance, Johnny Depp și Robert Pattinson în rolurile principale, a intrat în cursa pentru Leul de Aur la Festivalul de Film de la Veneția.

Producătoare și scenaristă, **Paula Vaccaro** este fondatoarea companiei de producție Pinball London, cunoscută pentru colaborările cu regizori renumiți precum Sally Potter, Luca Guadagnino, Jim Jarmusch, Guillermo Arriaga și Emir Kusturica. Cea mai recentă producție a sa este debutul în lungmetraj al lui Giovanni Tortorici, ***Diciannove***, care a avut premiera în secțiunea Orizzonti a Festivalului de Film de la Veneția.

Cu studii în teatru și producție de film, **Fabrice Du Welz** a lucrat ca prezentator de televiziune și actor în Franța și Belgia înainte să debuteze în regie de film. Primul său lungmetraj, ***Calvaire***, a fost prezentat în premieră la Cannes, în cadrul Semaine de la Critique, iar cel mai recent, ***Maldoror***, la Festivalul de Film de la Veneția.

Regizor, scenarist și producător, **Bogdan Mureșanu** a trecut de la literatură și publicitate la cinema cu același succes. Este cunoscut pentru ***Cadoul de Crăciun***, scurtmetraj nominalizat la Premiile Oscar în 2020, cu 200 de selecții la festivaluri și 72 de premii, și lungmetrajul de debut ***Anul nou care n-a fost***, câștigător al secțiunii Orizzonti de la Veneția. Se pregătește să intre în pre-producție cu alte trei filme.

Din juriul competiției TIFF mai face parte și **Agustina Chiarino**, o producătoare renumită din Uruguay, cu peste 15 lungmetraje latino-americane care au avut premiere în unele dintre cele mai prestigioase festivaluri de film din lume. Face parte din comitetul de selecție al Forumului de Coproducție de la San Sebastián și a fost consilier pentru Sundance Film Institute, Doha Film Institute, Torino Film Lab și Ventana Sur.

Juriul Competiției What's Up, Doc?

Producătoarea **Christine Camdessus** este unul dintre membrii juriului secțiunii What's Up, Doc?, care reunește 10 filme (dintre care 7 debuturi) ce propun o întindere la limită a ideii de documentar. Printre cele peste 60 de documentare creative pe care le-a produs se numără titluri ca ***Five Broken Cameras*** (r. Emad Burnat, Guy Davidi, 2011), câștigător al premiului pentru regie la Sundance și nominalizat la Oscar, sau ***Forman vs Forman*** (r. Jakub Hejna, Helena Trestíková, 2019), selecționat în secțiunea Cannes Classics. Din 2019 este directoarea generală și artistică a festivalului

internațional de film documentar FIPADOC, care are loc la Biarritz, în ultima săptămână din ianuarie.

Ivan Bakrač este un regizor emergent din Muntenegru, care a participat cu filmele sale în programe precum Berlinale Talents, Talents Sarajevo, Zurich FF Academy and Slano Film Days, iar filmul său de debut, *After the Winter* (2021), a avut premiera la Festivalul de Film de la Karlovy Vary. Este membru al Academiei Europene de Film și, pe lângă cariera de cineast, este selecționar de filme.

În 2012, **Hanka Kastelicová** s-a alăturat HBO ca producător executiv pentru producțiile documentare europene, iar acum este vicepreședinte și producător executiv de documentare pentru Warner Bros. Discovery (WBD) în Europa. În această calitate, ea supraveghează dezvoltarea și producția filmelor și serialelor documentare HBO Originals. Printre documentarele românești multipremiate la care a lucrat se numără *colectiv* (r. Alexander Nanau, 2019), *Acasă* (r. Radu Ciorniciuc, 2020), *Holy father* (r. Andrei Dăscălescu, 2021) și *Nasty* (r. Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu, 2024).

Juriul Zilele Filmului Românesc – Lungmetraj

În 1993, **Fatima Djoumer** a devenit directoarea departamentului de relații internaționale și evenimente a Europa Cinemas, iar în 2023 a fost numită CEO a rețelei de cinematografe care susține circulația filmelor europene în afara țărilor de origine. Djoumer este una dintre membrii juriului secțiunii de lungmetraje din cadrul Zilele Filmului Românesc de la TIFF.24.

Lenka Tyrpáková a lucrat în numeroase festivaluri de film pe partea de programare și consultanță și este directoarea artistică a Festivalului Finále din Plzeň. Este curatoare a secțiunii SHORT RIGA Test Screenings pentru Riga IFF și consultantă pentru Cottbus IFF.

Coordonator de festival, programator și distribuitor național, **Tomasz Żygo** a jucat un rol esențial în organizarea a peste 30 de ediții ale Festivalului Internațional New Horizons BNP Paribas și American Film Festival. De-a lungul carierei sale, a fost implicat în promovarea și lansarea a peste 100 de filme de artă în cinematografele din Polonia, dar și pe platforme VOD și canale de televiziune, contribuind activ la consolidarea prezenței cinematografiei de autor în peisajul cultural polonez.

Juriul Zilele Filmului Românesc – Scurtmetraj

Arnaud Chevallier este fondatorul agenției de vânzări B-Rated International, cu sedii la Paris și Madrid. Absolvent al INSAS și fost director de vânzări la Mediawan. Printre

titlurile recente din portofoliul său se numără *The Silent Run* (r. Marta Bergman) și documentarul *Maria Callas – Monica Bellucci: An Encounter* (r. Yannis Dimolitsas). Pe lângă activitatea de vânzări, B-Rated este implicată activ și în coproducția de documentare și lungmetraje de ficțiune, sprijinind vocile noi din cinema.

Réka Lemhényi este o monteuză maghiară cu o carieră de peste două decenii în film și televiziune. De-a lungul timpului, a colaborat cu regizori de prestigiu, printre care laureatul cu Oscar István Szabó, Jerzy Skolimowski, György Pálfi sau Tudor Giurgiu, pentru care a făcut montajul la *De ce eu?* și *Libertate*.

Christoph Thoke este un producător de film german cu o carieră remarcabilă, ale cărei filme au fost selecționate la peste 530 de festivaluri din întreaga lume. A colaborat cu regizori de renume precum Bruno Dumont și Apichatpong Weerasethakul, iar două dintre producțiile sale au fost premiate la Cannes: *Lorna's Silence* (2008 – Premiul pentru scenariu) și *Tropical Malady* (2004 – Premiul juriului).

Juriul FIPRESCI

Membru al Uniunii Cineaștilor din România (UCIN), al Academiei Europene de Film și al FIPRESCI, **Mihai Fulger** face parte din juriul Federației Internaționale a Criticilor de Film de la TIFF.24. Este redactor al revistei trimestriale „Film” și colaborează cu numeroase publicații tipărite și online, românești și internaționale.

Pierre Charpilloz este un jurnalist și critic de film francez, care colaborează cu posturile de televiziune Ciné+ și Arte, precum și cu revistele So Film și Acumen. În paralel cu activitatea sa jurnalistică, predă studii de film la Universitatea Paris 8 și la Universitatea din Strasbourg și este autorul mai multor cărți despre cinema.

Ladislav Volko este publicist de film, sociolog și fost diplomat, cu o activitate vastă în domeniul culturii și mass-media. Profesor universitar și poet, a publicat numeroase lucrări de referință despre cinematografie, publicul de film, cultura media și personalități marcante ale ecranului. Locuiește și activează în Bratislava, Slovacia.

Ne puteți urmări pe:

tiff.ro | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [TikTok](#)

Festivalul Internațional de Film Transilvania este organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc și Asociația Festivalul de Film Transilvania.

TIFF. 24 **Transilvania International** **Film Festival** Cluj-Napoca 13–22.06.2025

Cu sprijinul: Ministerul Culturii, Centrul Național al Cinematografiei, Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Dacin Sara, UCIN, Dept. relații interetnice – DRI, Primăria Comunei Florești, Europa Creativă – MEDIA

Sub-egida: UNESCO City of Film

Prezentat de: Banca Transilvania

Sponsori: Mastercard, Vodafone, LIDL România, Ursus, Regina Maria, Audi & Autoworld, IQOS, MOL România, Tenaris Silcotub, JTI, Pepsi, DeLonghi, Nova Power & Gas, HelpNet, Voxa, Betfair Romania Development, McDonalds, Foundever, Transgaz, Farmec, Energobit, Jidvei, Aqua Carpatica, Domeniile Sâmburești, Radisson Blu, Caii de la Letea, Rivus, E-ON, Compania de Apă Someș, Conceptual Lab by Theo Nissim, Teilor, Casa de vinuri Cotnari, CSI, ECCO, Chio, MSG

Cafeaua oficială: NESPRESSO

Partener oficial în frumusețe: Armani Beauty

Asigurător oficial: Groupama

Transportator oficial: Animawings

Partener vestimentație: Tudor Tailor

Partener tehnologic: Reea

Partener de ospitalitate: Eximtur

Parteneri: Lufthansa, Bolt, PMA, Promelek, Intend, Lecom, Luna Cleaning, Cărturești, Trend PR

Partener media principal: PRO TV

Recomandat de: Rock FM

Partener de monitorizare: MediaTRUST

Parteneri media naționali: Radio România Cultural, Observator Cultural, Libertatea, Elle, Films in Frame, Revista FILM

Parteneri media locali: Monitorul de Cluj, Ziua de Cluj, Radio Cluj, Kolozsvári Rádió Románia, afaceri.news, Maszol, Iulius Mall

Parteneri media internaționali: Screen Daily

Pentru mai multe detalii:

Paul Petrache / paul.petrache@tiff.ro / +40 721 351 625

 **TIFF.**24 **Transilvania International**
Film Festival Cluj-Napoca 13—22.06.2025